

Liceo Scientifico Statale Antonio Vallisneri

Scientifico - Scienze Applicate - Sc. Applicate con Curvatura Biomedica - Linguistico

Lucca, Via delle Rose 68

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

A.S. 2023/2024

Classe 4SB

Docente: Prof. Duccio Troiano

DISEGNO

- Ripasso di disegno assonometrico: assonometria isometrica di composizioni di solidi.
- Prospettiva: definizione di quadro prospettico, punto di vista, punto principale;
- Prospettiva: rappresentazione di rette e piani;
- Prospettiva: ribaltamento di piani orizzontali e omologia di ribaltamento;
- Prospettiva centrale e accidentale;
- Disegno di composizioni di solidi in prospettiva;
- Ombre in prospettiva;
- Esercitazione finale: il Teatro del Mondo di Aldo Rossi.

STORIA DELL'ARTE

- Il Barocco: contesto sociale e politico;
- Natura e ideale nell'arte dei Carracci;
- La luce del vero: Caravaggio;
- Gian Lorenzo Bernini scultore e architetto;
- L'architettura estrema di Borromini;
- La grande pittura barocca: Rubens, Guercino, Pietro da Cortona;
- Il Barocco veneziano e torinese;
- La pittura tra Barocco e Naturalismo: Georges de La tour, Diego Velasquez, Rembrandt;

- L'età del Rococò: Palazzo del Belvedere e Reggia di Caserta;
- Vedutismo: la pittura di Wittel, Canaletto, Guardi;
- Neoclassicismo: le teorie di Winkelmann, la scultura di Canova, la pittura di David.
- Neoclassicismo in architettura: Soufflot, Boullée, Adam, Langhans, Klenze;
- Preromanticismo: la pittura di Fuseli e Goya;
- Pittura romantica: Blake, Turner, Friedrich, Géricault, Delacroix, Hayez.
- I preraffaeliti: Millais
- Architettura in età romantica: Neogotico e Pittresco;
- Il restauro nelle teorie di John Ruskin e Viollet Le Duc.

Lucca, 3 giugno 2024

Prof. Duccio Troiano



I rappresentanti di classe
