

**Prof. Federico Bottonelli**

Materia di insegnamento  
**ITALIANO**

Classe **IV<sup>a</sup>** sezione **A**

**Indirizzo**

Scientifico opzione Scienze Applicate

### 1. BREVE PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### 2. MEZZI O STRUMENTI PER LA RILEVAZIONE DEI LIVELLI DI PARTENZA

- Test d'ingresso  
☒ Conoscenza pregressa  
☒ Conoscenza diretta  
Altro (specificare) .....

### 3. ESITO EVENTUALI TEST/PROVE D'INGRESSO

*(indicare le competenze verificate e le fasce di livello)*

--

### 4. OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI COMPETENZE E ABILITÀ

*Il docente fa riferimento agli obiettivi minimi di apprendimento indicati nella Programmazione di Dipartimento.*

Note del docente in relazione agli adattamenti previsti per la classe



## 5. OBIETTIVI SOCIO-AFFETTIVI E COGNITIVI TRASVERSALI. RUOLO DELLA DISCIPLINA NEL LORO RAGGIUNGIMENTO

*(indicare il ruolo che la disciplina ha nel raggiungimento degli obiettivi trasversali concordati nel Consiglio di Classe di ottobre e indicare come il docente intende concretamente operare nella sua attività didattica per contribuire al raggiungimento di tali obiettivi)*

Rispetto agli obiettivi socio affettivi:

la disciplina implica la responsabilità e l'organizzazione del lavoro e in termini di partecipazione corretta e rispettosa e di impegno quotidiano e delle scadenze; attraverso la disciplina l'alunno si educa al rispetto degli altri, delle idee altrui e quindi la disciplina si fa capace di modificare i comportamenti dell'alunno e renderlo più consapevole e responsabile verso se stesso e verso la comunità in cui vive e accresce in definitiva il suo senso civico; gli argomenti scelti inoltre iniziano a suscitare risposte emotive che, affiancandosi alle esperienze, sono capaci di fornire strumenti per la definizione di sé e la comprensione del mondo esterno

Rispetto agli obiettivi cognitivi:

con l'ascolto e la partecipazione all'attività didattica e lo studio dei testi, con il lavoro di analisi, di sintesi continua rispetto ai testi oggetto di studio si alimentano le strutture logico-deduttive e intuitive dell'alunno, se ne arricchisce il linguaggio; con l'esercizio di scrittura e il dialogo l'alunno utilizza le conoscenze e verifica continuamente le sue capacità logiche ed espressive e quindi si abitua a formulare giudizi.

## 6. METODOLOGIE

*Il docente rimanda alle metodologie indicate nella Programmazione di Dipartimento e nella Programmazione del Consiglio di classe.*

Note del docente in relazione agli adattamenti previsti per la classe



## 7. MATERIALI, STRUMENTI, LABORATORI

*Il docente rimanda alle metodologie indicate nella Programmazione Didattico-Educative del Consiglio di classe.*

Note del docente in relazione agli adattamenti previsti per la classe

## 8. STRUMENTI DI MISURAZIONE

*Il docente rimanda agli strumenti indicati nella Programmazione di Dipartimento e nella Programmazione del Consiglio di classe.*

Note del docente in relazione agli adattamenti previsti per la classe

## 9. CRITERI DI VALUTAZIONE

*Il docente fa propri i criteri di valutazione indicati nella Programmazione di Dipartimento e nella Programmazione del Consiglio di classe.*

Note del docente in relazione agli adattamenti previsti per la classe

## 10. OBIETTIVI E COMPETENZE DA RAGGIUNGERE - TEMPI DI REALIZZAZIONE

1° periodo	N° ore previste
dal 16 settembre 2023 al 23 dicembre 2023	48
Dettaglio degli obiettivi disciplinari	Scansione temporale
L'Umanesimo e il Rinascimento: una visione d'insieme. Cenni generali sul panorama letterario umanistico-rinascimentale: l'umanesimo latino e volgare, il petrarchismo, la novella, la trattatistica, l'anticlassicismo. Focus su Matteo Maria Boiardo e L'Orlando Innamorato. Focus su Luigi Pulci e Il Morgante.	Settembre - Ottobre
La questione della lingua: teoria classicista (Bembo e le Prose della Volgar Lingua), teoria cortigiana (Castiglione e il Cortegiano), teoria della Lingua Viva (Machiavelli). Machiavelli. La golpe e il leone. La vita e le opere: con particolare riferimento a struttura, temi e contenuti di Belfagor Arcidiavolo, Discorsi sulla Prima Deca di Tito Livio, La Mandragola, Il Principe. (Valido per la valutazione di Ed. Civica, come modulo "Stato e tirannia in Machiavelli")	Ottobre - Novembre
Ludovico Ariosto. La vita e le opere. Il teatro, le Satire: temi e strutture. L'Orlando Furioso: i temi, la struttura, la datazione.	Dicembre
La Divina Commedia. I temi, la struttura, i contenuti. Il Purgatorio: i temi, la struttura, i contenuti. Lettura e analisi dei canti: I, II, III, V, VI	Settembre - Dicembre
La scrittura: le tipologie testuali dell'esame di Stato. Studio propedeutico.	Settembre - Dicembre

2° periodo	N° ore previste
dal 8 gennaio 2024 al 10 giugno 2024	84
Dettaglio degli obiettivi disciplinari	Scansione temporale
Torquato Tasso. Vita e Opere. Focus su La Gerusalemme Liberata: struttura, temi, contenuti.	Gennaio - Febbraio
Barocco e Illuminismo: una visione d'insieme. Cenni generali sul panorama letterario dell'età barocca e illuminista: l'evoluzione dei generi letterari. Focus su Galileo Galilei.	Febbraio
Carlo Goldoni. La vita e le opere. La visione del mondo. La riforma della commedia. La lingua. Focus su La Locandiera.	Febbraio - Marzo
Giuseppe Parini. La vita e le opere. Focus su Il Giorno: struttura, contenuti, temi.	Marzo
Vittorio Alfieri. La vita e le opere. La scrittura autobiografica e le Rime. L'evoluzione della tragedia. Focus su Saul e Mirra.	Aprile
Ugo Foscolo. La vita e le opere. Il contesto dell'età napoleonica. Focus su temi, generi e strutture dell'opera foscoliana: Le Ultime lettere di Jacopo Ortis, Odi e Sonetti, Dei Sepolcri, Le Grazie.	Maggio - Giugno
La Divina Commedia. Il Purgatorio. Lettura e analisi dei canti: VIII, XI, XVI, XXIII, XXIV	Gennaio/Febbraio - Giugno
La scrittura: le tipologie testuali dell'esame di Stato. Studio propedeutico. Focus su: Diritto alla sopravvivenza dell'identità dei popoli e allo sviluppo (lettura e discussione in classe di documenti relativi e produzione personale argomentativa)	Gennaio/Febbraio - Giugno

TOTALE ANNUO	13
O	2

### Testi in adozione

Titolo	Autori
Lo specchio e la porta, Voll. 1b, 2a e 2b	C. Giunta, Grimaldi, Simonetti, Torchio
Divina Commedia. Purgatorio	Dante Alighieri

### Attività in codocenza

Presenza di ITP o Conversatori di Lingua straniera

Dettaglio degli obiettivi disciplinari	Scansione temporale	N° ore

## Attività didattiche pluridisciplinari

Tematiche e Obiettivi cognitivi	Scansione temporale	Disciplina/e coinvolte

## 11. ATTIVITÀ INTEGRATIVE

*Il docente fa riferimento alle attività integrative indicate nella Programmazione del Consiglio di classe.*

Note del docente in relazione alle iniziative proposte per la classe.

Lucca, lì 26/12/2023

Docente  
Federico Bottonelli