

Liceo Scientifico Statale “A. Vallisneri”

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA LINGUA E CULTURA SPAGNOLA AC24

Prof. NICOLA AMARANTI

classe e indirizzo 4LB anno scolastico 2023-24

Libro di testo: AA.VV, *Rumbo al Español 2*, Pearson

AA.VV, *Con Textos literario, De los Orìgenes al siglo XVIII*, Zanichelli.

Unidad 14:

Palabras útiles:

Cine y teatro

Profesiones del cine y del teatro

Los géneros cinematográficos

Los géneros literarios

Música

Situaciones:

Formular hipótesis

Expresar duda y certeza

Quejarse y reclamar

Expresar situaciones

Gramática

El imperfecto de subjuntivo

El pretérito perfecto de subjuntivo

El pluscuamperfecto de subjuntivo

Las oraciones condicionales: segundo y tercer tipo.

Literatura:

Contexto histórico del Siglo de Oro: pagg. 106-107

El Reinado de Carlos I (1516-1556)

El Reinado de Felipe II (1556-1598)

La poesía del Siglo de Oro: pag. 141

Garcilaso de la Vega: vida, etapas, temática y métrica y estilo, pag. 142

Soneto XIII, pag. 143

Soneto XXIII, (fotocopia)

La poesía ascético-mística

San Juan de la Cruz (fotocopia de su biografía)

Noche oscura del alma (fotocopia)

Unidad 15:

Palabras útiles:

El ordenador y la Red
El correo electrónico
Los medios de comunicación

Situaciones:

Comunicar noticias
Corregir la información
Constatar la información
Expresar contrariedad y reproches

Gramática:

Las oraciones temporales
Las oraciones concesivas
Las oraciones consecutivas
Las oraciones adversativas: sino (que) y pero
Las oraciones finales
La voz pasiva

La narrativa del Siglo de Oro pag. 116-117

El Lazarillo de Tormes:
Fecha de composición y autoría pag. 118
Argumento pag. 118-119
Tratado I. El episodio del toro de piedra pagg. 120
Tratado I. El episodio del jarro de vino pagg. 121-122
Tratado I. La venganza pagg. 122-123
Miguel de Cervantes: vida y personalidad del autor, pag. 125-128
Los géneros de Cervantes:
La poesía, los romances, el teatro y la novela, pag. 125-126
El ingenioso hidalgo “don Quijote de la Mancha”
Lectura y presentación del texto de ELI

Unidad 16:**Palabras útiles:**

La vida política y la ciudadanía
Las instituciones

Situaciones:

Referirse a palabras de otra persona
Transmitir una información, orden o pregunta
Organizar un relato y un texto argumentativo

Gramática:

Resumen general del uso del subjuntivo
Contraste entre indicativo y subjuntivo (2)
Estilo indirecto
Verbos de transformación y cambio
Verbos con preposiciones distintas del italiano

El Barroco

Marco histórico pag. 152
Marco social pag. 153
Marco literario pag. 157-158
La poesía del siglo XVII pag. 159
Luis de Gongora vida y obras pag. 160
Mientras por competir por tu cabello pag. 161
Ándeme yo caliente y ríase la gente (fotocopia)
El Barroco
Francisco de Quevedo vida y obras, pag. 163
Miré los muros de la patria mía, (fotocopia)
El Buscón 186
El pupillage del licenciado Cabra 186-187

El teatro del siglo XVII pag. 170-172
Influencias del teatro barroco
Los géneros del siglo XVII
Los temas y sus personajes
Lope de Vega vida y obras pag. 173
 La renovación teatral, “El arte nuevo de hacer comedias”
 Fuenteovejuna pag. 174,175,176, 177
Calderón de la Barca vida y obras, pag. 180
La renovación del teatro de Calderón de la Barca, pag. 180-181
La vida es sueño, pag. 181
Jornada II. Fragmento, versos 1448-1486, pag. 182
Jornada II. Fragmento, versos 2148-2187, pag. 183
Lectura Integral del texto “La vida es sueño” de la editorial ELI

El siglo XVIII
Marco histórico pag. 192
Marco social pag. 193
Marco literario pag. 200-201
La Real Academia Española (diapositiva)
El ensayo del siglo XVIII pag. 202
José de Cadalso vida y obras pag. 203
Las Cartas Marruecas
Carta XLVI, Pag.204
Las Cartas Persas de Montesquieu y las Cartas Marruecas de Cadalso, pag. 205
Noches Lúgubres, pag. 206-207
El teatro del siglo XVIII: pag. 214
Leandro Fernández de Moratín, vida y obras pag. 215
El sí de las niñas, Acto III, escena VIII, pagg. 216-217

Educazione Civica:
La vida política y la ciudadanía
Las instituciones

Compresenza con il conversatore madrelingua:
El festival de cine de San Sebastián

Peculiaridades y curiosidades del cine español
El desorden que dejas de Carlos Montero
Mar adentro de Alejandro Amenábar
Todo sobre mi madre de Pedro Almodóvar
El laberinto del fauno de Guillermo del Toro
Las bicicletas son para el verano de Jaime Chávarri
Un paseo por las ciencias y la tecnología de España
Inteligencia Artificial sí, pero controlada
Temas de Arte en Español:

- Estilos arquitectónicos presentes en España e Hispanoamérica

La pintura española: artistas clásicos

El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez, Murillo, Coello y Goya.

Data 10/06/2024

Firma del docente

Prof. Nicola Amaranti
Prof.ssa Cristina Lara Ruiz

I rappresentanti di classe