

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024

Lingua e letteratura italiana

Classe 4LB

INSEGNANTE: Caterina Rao

Lettura, comprensione ed interpretazione di testi di vario tipo

Letteratura:

I caratteri generali della civiltà umanistico-rinascimentale; lettura ed analisi di alcuni testi “manifesto” di tale civiltà; centri di produzione e diffusione della cultura

Conoscenza della vicenda biografica, della poetica e dell’opera “L’Orlando Innamorato” di Matteo Maria Boiardo

Conoscenza della vicenda biografica, della poetica e delle opere maggiori di Ludovico Ariosto, con lettura ed analisi del Proemio dell’Orlando Furioso

Le strutture politiche, economiche e sociali del Rinascimento; i centri e i luoghi di elaborazione culturale in età rinascimentale

La questione della lingua

Conoscenza della vicenda biografica, della poetica e delle opere maggiori di Niccolò Machiavelli, con lettura ed analisi di brani in prosa dell’autore. Le linee del pensiero politico

L’età della Controriforma

Biografia di Torquato Tasso; genere di appartenenza, struttura, contenuto e temi della Gerusalemme liberata; revisione del poema e stesura della Conquistata; contenuti e significati della favola pastorale Aminta

Parabola discendente del Rinascimento e caratteri principali della civiltà barocca

Carlo Goldoni: biografia ed opere, la riforma del teatro

La cultura letteraria del XVIII secolo: dall’Arcadia all’Illuminismo

Giuseppe Parini: biografia, opere, influenza degli ideali dell’Illuminismo e divergenze

Vittorio Alfieri: le tragedie e la prosa, il titanismo

Il Preromanticismo

Conoscenza della vicenda biografica, della poetica e delle opere maggiori di Ugo Foscolo, con lettura ed analisi di brani in poesia ed in prosa dell’autore.

Conoscenza dei caratteri generali della II cantica della Divina Commedia, con l’analisi di alcuni canti del Purgatorio (I, II, III, IV, V, VI, VII, VII, IX).

Approfondimento di alcuni personaggi, temi, ambienti, tratti dai canti (X-XXXIII)

Scrittura: esercitazioni sulle varie tipologie testuali (A,B,C)

Orientamento: Io, società e istituzioni

ED.CIVICA: Sovranità e partecipazione (dal suddito al cittadino)