

 <i>Liceo Scientifico Statale "A. Vallisneri" Lucca</i>	VERIFICA EROGAZIONE SERVIZIO FORMATIVO	Rev. 00
		Pag. 1/7

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**Anno scolastico 2023/2024**

**Classe 4<sup>^</sup> sez. B Linguistico**

**Materia: Storia dell'arte**

**Prof. Silvia Bigini**

 <p><i>Liceo Scientifico Statale "A. Vallisneri" Lucca</i></p>	<p><b>VERIFICA EROGAZIONE SERVIZIO FORMATIVO</b></p>	Rev. 00
		Pag. 2/7

Testo in uso:

Cottino Pavesi Vitali, L'arte di vedere, Bruno Mondadori, vol. II, 2014

## **IL QUATTROCENTO**

### **IL RINASCIMENTO FIORENTINO**

Il rapporto con l'antico e la prospettiva scientifica

BRUNELLESCHI: La cupola di Santa Maria del Fiore, Lo Spedale degli Innocenti, Chiesa di San Lorenzo, Chiesa di Santo Spirito

DONATELLO: Banchetto di Erode, San Giorgio; David; Abacuc; Cantoria; Monumento equestre a Erasmo da Narni; Altare del Santo: Miracolo della mula di Rimini; Maddalena penitente

MASACCIO: Storie di San Pietro nella Cappella Brancacci, La Trinità

### **IL NATURALISMO FIAMMINGO**

Caratteri generali

R CAMPIN, Annunciazione

JAN VAN EYCK, Il ritratto degli Arnolfini.

Caratteri generali della ritrattistica fiamminga: Ritratto di uomo con turbante

### **LA DIFFUSIONE DEL LINGUAGGIO RINASCIMENTALE**

PIERO DELLA FRANCESCA: Battesimo di Cristo; Storie della vera Croce: Adorazione del sacro Legno e Incontro tra la Regina di Saba e il Re Salomone, Sogno di Costantino; Flagellazione, Ritratti di Federico da Montefeltro e Battista Sforza, Pala di Brera

ANDREA MANTEGNA: Camera degli Sposi; San Sebastiano; Cristo morto

NTONELLO DA MESSINA: San Girolamo nello studio, Annunciata

### **IL SECONDO QUATTROCENTO A FIRENZE**

SANDRO BOTTICELLI e il Neoplatonismo a Firenze: La Primavera; La nascita di Venere  
La vicenda di Savonarola e la sua influenza sull'arte. S. Botticelli, Natività mistica

### **IL CINQUECENTO E LA MANIERA MODERNA**

LEONARDO

L'Annunciazione, L'adorazione dei Magi; Sant'Anna, la Vergine, il bambino e San Giovannino;  
La Vergine delle rocce; Il Cenacolo, La Gioconda

 <p><i>Liceo Scientifico Statale "A. Vallisneri" Lucca</i></p>	<p><b>VERIFICA EROGAZIONE SERVIZIO FORMATIVO</b></p>	<p>Rev. 00</p>
		<p>Pag. 3/7</p>

MICHELANGELO

Zuffa di centauri, Pietà di Roma; David; Tondo Doni; La tomba di Giulio II: Mosè, i Prigioni e il non finito. Volta della Sistina; Giudizio Universale. Pietà Bandini e Pietà Rondanini.

## **TRA CONTRORIFORMA E BAROCCO**

I dettami della Controriforma in materia di pittura religiosa

LA LUCE DEL VERO: CARAVAGGIO

Vocazione di San Matteo, La crocifissione di San Pietro, Conversione di San Paolo La morte della Vergine

## **MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA**

Visione, analisi e commento del video della lezione inaugurale dell'a.a.2023-2024 all'Università di Pisa di Christian Greco, direttore del Museo Egizio di Torino dal titolo : IL MUSEO E LE SFIDE DEL FUTURO: RICERCA, INCLUSIONE, TRANSIZIONE DIGITALE (su Classroom slides e link)

Lucca, 10 giugno 2024

La docente  
Silvia Bigini