

 <i>Liceo Scientifico Statale "A. Vallisneri" Lucca</i>	VERIFICA EROGAZIONE SERVIZIO FORMATIVO	Rev. 00
		Pag. 1/7

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**Anno scolastico 2023/2024**

**Classe 4<sup>^</sup> sez. A Linguistico**

**Materia: Storia dell'arte**

**Prof. ssa Silvia Bigini**

 <p><i>Liceo Scientifico Statale "A. Vallisneri" Lucca</i></p>	<p><b>VERIFICA EROGAZIONE SERVIZIO FORMATIVO</b></p>	<p>Rev. 00</p>
		<p>Pag. 2/7</p>

Testo in uso:

Cottino Pavesi Vitali, L'arte di vedere, Bruno Mondadori, vol. II, 2014

## **IL QUATTROCENTO**

### **IL RINASCIMENTO FIORENTINO**

Il rapporto con l'antico e la prospettiva scientifica

BRUNELLESCHI: La cupola di Santa Maria del Fiore, Lo Spedale degli Innocenti, Chiesa di San Lorenzo, Chiesa di Santo Spirito

DONATELLO: Banchetto di Erode, San Giorgio; David; Abacuc; Cantoria; Monumento equestre a Erasmo da Narni; Altare del Santo: Miracolo della mula di Rimini; Maddalena penitente

MASACCIO: Storie di San Pietro nella Cappella Brancacci, La Trinità

### **IL NATURALISMO FIAMMINGO**

Caratteri generali

R CAMPIN, Annunciazione

JAN VAN EYCK, Il ritratto degli Arnolfini.

Caratteri generali della ritrattistica fiamminga: Ritratto di uomo con turbante

### **LA DIFFUSIONE DEL LINGUAGGIO RINASCIMENTALE**

PIERO DELLA FRANCESCA: Battesimo di Cristo; Storie della vera Croce: Adorazione del sacro Legno e Incontro tra la Regina di Saba e il Re Salomone, Sogno di Costantino; Flagellazione, Ritratti di Federico da Montefeltro e Battista Sforza, Pala di Brera

ANDREA MANTEGNA: Camera degli Sposi; San Sebastiano; Cristo morto

ANTONELLO DA MESSINA: San Girolamo nello studio, Annunciata

### **IL SECONDO QUATTROCENTO A FIRENZE**

SANDRO BOTTICELLI e il Neoplatonismo a Firenze: La Primavera; La nascita di Venere  
La vicenda di Savonarola e la sua influenza sull'arte. S. Botticelli, Natività mistica

### **IL CINQUECENTO E LA MANIERA MODERNA**

LEONARDO

L'Annunciazione, L'adorazione dei Magi; a Vergine delle rocce; Il Cenacolo;  
Dama con l'ermellino; La Gioconda

 <p><i>Liceo Scientifico Statale "A. Vallisneri" Lucca</i></p>	<p><b>VERIFICA EROGAZIONE SERVIZIO FORMATIVO</b></p>	<p>Rev. 00</p>
		<p>Pag. 3/7</p>

MICHELANGELO

Zuffa di centauri, Pietà di Roma; David; Tondo Doni; La tomba di Giulio II: Mosè, i Prigioni e il non finito. Volta della Sistina; Giudizio Universale. Sagrestia Nuova. Biblioteca Laurenziana. Pietà Bandini e Pietà Rondanini.

## **MANIERISMO**

Cenni generali

PONTORMO: La visitazione, La deposizione

ROSSO FIORENTINO: Deposizione

## **CONTRORIFORMA E BAROCCO**

I dettami della Controriforma in materia di pittura religiosa

LA LUCE DEL VERO: CARAVAGGIO

Canestra di frutta, Bacco, Vocazione di San Matteo, Crocifissione di San Pietro, Conversione di San Paolo, Morte della Vergine, Resurrezione di Lazzaro, Davide con la testa di Golia

Lucca, 10 giugno 2024

La docente  
Silvia Bigini