

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. VALLISNERI" - LUCCA
ANNO SCOLASTICO 2023-2024
PROGRAMMA DI ITALIANO
CLASSE IV LA

Libri adottati:

1. Guido Baldi, *I Classici nostri contemporanei*, Volume 2, Paravia.
2. Guido Baldi, *I Classici nostri contemporanei*, Volume 3, Paravia.
3. Guido Baldi, *I Classici nostri contemporanei*, Volume 4, Paravia.
4. Dante Alighieri, *La Divina Commedia*.
5. Fotocopie fornite dall'insegnante.

Il piacere dei testi Volume 2

1. L'ETA' DEL RINASCIMENTO

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

PERCORSO 5

LUDOVICO ARIOSTO

1. La vita
2. *L'Orlando furioso*
Proemio
dall'*Orlando furioso*, I,1-4
Canto I
dall'*Orlando furioso*, I,5-81
La follia di Orlando
dall'*Orlando furioso*, XXIII,100-136
Astolfo sulla luna
dall'*Orlando furioso*, XXXIV,70-87

PERCORSO 6

NICCOLÒ MACHIAVELLI

1. La vita
3. *Il Principe*
Quanti siano i generi di principati
dal *Principe*, cap. I
I principati nuovi che si acquistano con armi proprie e con la virtù
dal *Principe*, cap. VI
Quanto possa la fortuna nelle cose umane
dal *Principe*, cap. XXV
6. *La mandragola*: Lettura integrale del testo
Visione del DVD della *Mandragola*

2. L'ETA' DELLA CONTRORIFORMA

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

PERCORSO 2

TORQUATO TASSO

1. La vita

6. *La Gerusalemme liberata*
Proemio
dalla *Gerusalemme liberata*, I,1-5
La morte di Clorinda
dalla *Gerusalemme liberata*, XII,50-71
La parentesi idilliaca di Erminia
dalla *Gerusalemme liberata*, VII,7-14

Il piacere dei testi Volume 3

1. L'ETA' DEL BAROCCO E DELLA NUOVA SCIENZA

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

LA LIRICA BAROCCA

La lirica in Italia

Giovan battista Marino

Donna che si pettina

dalla *Lira*

2. L'ETA' DELLA RAGIONE E DELL'ILLUMINISMO

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

CARLO GOLDONI

1. La vita
2. La visione del mondo
3. La riforma della commedia
4. La lingua

Lettura integrale della *Locandiera*

Visione del DVD della *Locandiera*

GIUSEPPE PARINI

1. La vita
2. Parini e gli illuministi
3. *Il Giorno*
La colazione del "giovin signore"
dal *Mattino*, vv.125-157
La vergine cuccia
dal *Mezzogiorno*, vv.497-556

VITTORIO ALFIERI

1. La vita
2. I rapporti con l'Illuminismo
3. Le idee politiche
4. Le opere politiche
5. L'evoluzione del sistema tragico
6. *Saul*
I conflitti di Saul
da *Saul*
7. *Vita scritta da esso*

Bollore fantastico e disciplina formale
da *Vita scritta da esso*, epoca seconda, cap.V

8. *Le Rime*
 - ✓ Tacito orror di solitaria selva
 - ✓ Bieca, o Morte, minacci?
 - ✓ Sublime specchio di veraci detti
dalle *Rime*

Il piacere dei testi Volume 4

1. L'ETA' NAPOLEONICA

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

PERCORSO 1

NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO IN EUROPA E IN ITALIA

PERCORSO 2

UGO FOSCOLO

1. La vita
2. La cultura e le idee
3. *LE ULTIME LETTERE DI JACOPO ORTIS*
“Il sacrificio della patria nostra è consumato”
dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*
“Dialogo con il Parini”
dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*
4. *LE ODI E I SONETTI*
Alla Sera
dai *Sonetti*
In morte del fratello Giovanni
dai *Sonetti*
A Zacinto
dai *Sonetti*
Solcata ho fronte
dai *Sonetti*
5. *DEI SEPOLCRI*
(vv.1-150)

ALESSANDRO MANZONI

1. LA VITA
3. LA CONCEZIONE DELLA STORIA E DELLA LETTERATURA
5. LA LIRICA PATRIOTTICA E CIVILE
“Il cinque Maggio”

IL *FERMO E LUCIA* E *I PROMESSI SPOSI*

DANTE ALIGHIERI

Purgatorio: I, III, V, VI, XI, XVI, XXII, XXIII, XXIV, XXVIII.

SCRITTURA:
Tipologia A, B e C

07/06/2024

L'INSEGNANTE

Sarah Modica

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

[Faint, illegible handwriting]