

PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe: **3SE**

A.s.: **2023-2024**

Docente: **Francesca Roncoli**

Libri in adozione:

GIUNTA, GRIMALDI, SIMONETTI, TORCHIO, *Lo specchio e la porta, mille anni di letteratura*,
Ia, Ib, DEASCUOLA

La divina commedia, a cura di G. Sbrilli, LOESCHER EDITORE

LETTERATURA

- Nel Sud della Francia. I trovatori: temi e generi della poesia dei trovatori.
- Le prime poesie in volgare:
 - ✓ Francesco D'Assisi, *Il cantico delle creature*

La prima generazione toscano-emiliana

- Guittone d'Arezzo: "Ahi lasso, or è stagion de doler tanto"

Dolce stilnovo

- Guido Guinizzelli:
 - "Al cor gentil rempaira sempre
amore"
 - "Io voglio del ver la mia donna
laudare"
 - Lo vostro bel saluto e 'l gentil
sguardo
- Guido Cavalcanti:
 - "Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira"
 - "Voi che per li occhi mi passaste 'l core"
 - "Perch'i' non spero di tornar giammai"

Poesia comico parodica

- Cecco Angiolieri: "S'i' fosse fuoco arderei 'l mondo"

Dante Alighieri

- La Vita nuova: "Il libro della memoria", "La prima apparizione di Beatrice", "Il saluto", "Donne ch'avete intelletto d'amore", "Tanto gentile e tanto onesta pare"
- Le Rime
- Il Convivio: "Il significato del Convivio"
- Il De vulgari eloquentia "Caratteri del volgare «illustre»"
- Il De monarchia: "L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana"
- Le Epistole: "L'allegoria, il fine, il titolo della Commedia"

Francesco Petrarca

- Il Secretum: "Una malattia interiore: «l'accidia»"
- Le Epistole: "L'ascesa al Monte Ventoso"
- Il Canzoniere:
 - "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono"
 - "Benedetto sia 'l giorno, e 'l mese, e l'anno"
 - "Movesi il vecchierel canuto e bianco"
 - "Solo e pensoso i più deserti campi"
 - "Padre del ciel, dopo i perduti giorni"
 - "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi"
 - "Chiare, fresche e dolci acque"
 - "La vita fugge e non s'arresta un'ora"
 - "Zefiro torna, e 'l bel tempo rimena"

Giovanni Boccaccio

- Le opere del periodo napoletano
- Le opere del periodo fiorentino
- Il Decameron:
 - "Il Proemio: la dedica alle donne e l'ammenda al «peccato della fortuna»"
 - "La peste"
 - "La fuga da Firenze"
 - "Ser Ciappelletto"
 - "Andreuccio da Perugia"
 - "Tancredi e Ghismunda" (sintesi)
 - "Lisabetta da Messina"
 - "Federigo degli Alberighi"
 - "Cisti fornaio"
 - "Guido Cavalcanti"
 - Introduzione alla quarta giornata: "La novella delle papere"
 - "Calandrino e l'elitropia"

L'umanesimo

Manetti, "L'uomo è un essere meraviglioso"

Pico della Mirandola, "La dignità dell'uomo"

M. Mattia Boiardo, "L'Orlando innamorato": il proemio

P. Bembo e la questione della lingua

Ludovico Ariosto

La vita

Le opere principali

"L'Orlando furioso": struttura, temi, caratteristiche stilistiche

Il proemio

Canto I

COMMEDIA DI DANTE

Lettura, parafrasi e analisi dei seguenti canti:

- Canto I, II, III, V, VI, X, XIII, XV, XVII, XIX, XXVI, XXXIII

Sintesi con analisi di parti scelte dei seguenti canti:

- Canto IV, VII, VIII, IX, XII, XIV, XVIII, XXI, XXXIV

Tipologie testuali:

Analisi del testo (Tipologia A)

Testo argomentativo (Tipologia B)

Testo espositivo-argomentativo (Tipologia C)

EDUCAZIONE CIVICA:

Il viaggio come incontro con l'altro e con se stessi (riflessione a partire dal viaggio ultraterreno di Dante)

INDICAZIONI PER IL RECUPERO ESTIVO:

Si consiglia di concentrarsi sulle opere di Dante, Petrarca e Boccaccio con particolare attenzione al *Canzoniere*, *Decameron*, *Divina commedia*. Un impegno costante deve essere rivolto alla produzione scritta, esercitandosi nelle tre tipologie testuali su cui abbiamo lavorato durante l'anno.

Lucca, 08/06/2024

La docente
Francesca Roncoli