

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO  
A.S. 2023/2024

CLASSE 3SD Scienze Applicate

INSEGNANTE: Prof.ssa Maria Grazia Pino

Testi:

Dante Alighieri, *Divina Commedia, Inferno*

C.Giunta, M.Grimaldi, G.Simonetti, E.Torchio, *Lo specchio e la porta 1 a*

C.Giunta, M.Grimaldi, G.Simonetti, E.Torchio, *Lo specchio e la porta 1 b*

Ripasso

Il passaggio dal latino ai volgari, la formazione delle lingue romanze, i primi documenti in volgare, La poesia provenzale, i primi documenti in volgare italiano, la poesia religiosa, la scuola siciliana

Nuovi argomenti

Il *Dolce Stil Nuovo*, la definizione, le caratteristiche, il tema della *gentilezza*, la *donna angelo*

Guido Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore*

Guido Guinizzelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare*

Guido Cavalcanti, *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*

Guido Cavalcanti, *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*

Dante Alighieri, la vita, l'opera. *La vita nuova*, capp.1 e 2, *Tanto gentile e tanto onesta pare, Oltre la spera che più larga gira*. Le Rime. Guido, *i' vorrei che tu e Lapo ed io. De vulgari eloquentia*; Convivio, *Una lingua per farsi capire, Lettera e Allegoria*. Il *Monarchia*, *I due soli*. L' *Epistola a Cangrande*

La *Commedia*: data di composizione, il significato del nome, argomento e struttura dell'opera.

L'oltretomba dantesco

Inferno, lettura e analisi dei canti 1, 2,3,5,6,10,13, 15, 19, 26, 33

Francesco Petrarca, la vita, l'eterno pellegrino, la cultura e la riscoperta dei classici. Petrarca politico. Il *Canzoniere*, il senso del titolo originale, struttura, temi (l'amore per Laura, il dissidio interiore, il tempo), lingua e stile. *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Solo e pensoso i più deserti campi, Benedetto sia 'l giorno, e 'l mese, e l'anno, Padre del ciel, dopo i perduti giorni, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, Chiare, fresche e dolci acque, Italia mia, benché il parlar sia indarno, Passa la nave mia colma d'oblio, La vita fugge e non s'arresta una ora*. Il *Secretum*, la colpa dell' *ignavia*. Confronti: Umberto Saba, *Nella sera della domenica di Pasqua*.

Percorso: come parlare d'amore, da Petrarca ai giorni nostri

Francesco Petrarca, *Tutta la mia fiorita e verde etade*

William Butler Yeats, *Quando tu sarai vecchia*

Francois Apollinaire, *L'addio*

Charles Baudelaire, *A una passante*

Franco Fortini, *L'edera*

Giovanni Boccaccio, la vita, il mondo di Boccaccio, i temi e il genere della novella.

Il *Decameron*: struttura, la cornice, la peste, i novellatori, i temi. *Proemio, La peste, Andreuccio da Perugia, La novella delle papere, Lisabetta da Messina, Federico degli Alberighi, Chichibio e la gru, Calandrino e l'elitropia*.

L'Umanesimo

La centralità dell'uomo

La riscoperta dei classici, la filologia, lo studio della lingua greca

Il latino degli umanisti e il volgare

Giovanni Pico della Mirandola, *L'uomo universale, al centro dell'universo*

Angelo Poliziano, *La ballata delle rose*

Lorenzo de' Medici, *Canzone di Bacco*

La letteratura cavalleresca nel Quattrocento

I precedenti medievali, i cantari

Matteo Maria Boiardo e l'*Orlando Innamorato*: trama, temi e personaggi

## EDUCAZIONE CIVICA

L'emigrazione fra Ottocento e Novecento: il fenomeno dell'emigrazione italiana, le mete, i mestieri, la sofferenza, la lingua degli emigranti: Pascoli, *Italy*; l'immigrazione dalle ex colonie ai primi del Novecento, il tema dello sradicamento: Ungaretti, *In memoria*; l'immigrazione nel secondo Novecento e oggi: Pasolini, *Profezia*, la visione "profetica" del poeta e la realtà attuale, la paura dell'"invasione" o della *sostituzione etnica*, la rabbia e lo spirito di rivalsa dei poveri.

## ORIENTAMENTO

Il viaggio come itinerario alla scoperta di sé: Il viaggio allegorico di Dante; il viaggio nel medioevo: pellegrini, palmieri, romei; il viaggio del mercante: Marco Polo; i viaggi di scoperta: Cristoforo Colombo attraverso il racconto del suo mozzo (Genovesi, *Oro puro*). Un particolare viaggio del Novecento: Ernesto Che Guevara, *I viaggi della motocicletta*

*L'insegnante*  
Maria Grazia Pino

Lucca, 04.06.2024