



Liceo Scientifico Statale

“A. Vallisneri”

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

A.S. 2023/24

CLASSE 3SC

Docente: Prof. Luigi Romano

DISEGNO

La teoria delle ombre in proiezione ortogonale

- Esercitazione individuale fotografica sulle ombre

Teoria e applicazioni in classe dei seguenti casi:

- Ombre portate da un punto con raggio luminoso a inclinazione generica;
- Ombre portate da un punto con raggio luminoso inclinato di 45° ;
- Ombre portate da un segmento con raggio luminoso inclinato di 45° ;
- Ombre portate da figure piane con raggio luminoso inclinato di 45° ;
- Ombre proprie e portate di solidi con raggio luminoso inclinato di 45° .

Le proiezioni assonometriche

Teoria e applicazioni in classe dei seguenti sistemi risolutivi:

- Assonometria obliqua cavaliere;
- Assonometria ortogonale isometrica;

STORIA DELL'ARTE

Il primo Rinascimento

La rivoluzione fiorentina:

- L'architettura razionale di Brunelleschi;
- Il realismo della scultura di Donatello;
- L'umanesimo secondo Masaccio.

Fra tradizione e rinnovamento:

- L'armonia classica di Leon Battista Alberti.

La diffusione delle conquiste rinascimentali

L'arte nell'Italia centrale:

- La nuova visione della città, Pienza e Urbino;
- Piero della Francesca, spazio e luce.

I fondatori della maniera moderna

- Donato Bramante;
- Leonardo da Vinci;
- Michelangelo Buonarroti;
- Raffaello Sanzio.

EDUCAZIONE CIVICA

Il museo, come luogo di crescita individuale e sociale.

Lucca; 01.06.2024

Il docente

I rappresentanti di classe
