

 <i>Liceo Scientifico Statale "A. Vallisneri" Lucca</i>	VERIFICA EROGAZIONE SERVIZIO FORMATIVO	Rev. 00
		Pag. 1/7

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**Anno scolastico 2023/2024**

**Classe 3<sup>^</sup> sez. A Linguistico**

**Materia :Storia dell'arte**

**Prof. Silvia Bigini**

 <p><i>Liceo Scientifico Statale "A. Vallisneri" Lucca</i></p>	<p><b>VERIFICA EROGAZIONE SERVIZIO FORMATIVO</b></p>	<p>Rev. 00</p>
		<p>Pag. 2/7</p>

Libro di testo:

Cadario Colombo, L'arte di vedere, Bruno Mondadori, vol. I, 2014

## **LA GRECIA ARCAICA**

L'età arcaica (VI-inizio V secolo a.C.)

L'architettura. I templi e gli ordini architettonici

Sviluppo ed evoluzione della scultura architettonica:

Tempio di Artemide a Corfù, Tempio di Athena Aphaia ad Egina, Tempio di Zeus ad Olimpia

La scultura a tutto tondo: kouroi e korai, Moscophoros, Era di Samo

## **LA GRECIA CLASSICA**

Verso l'equilibrio classico: il periodo severo. Efebo di Kritios; Auriga di Delfi; Bronzi di Riace,

Il periodo classico: Mirone: Discobolo.

L'Atene di Pericle e Fidria: il Partenone, architettura e sculture.

Policleto: Il Doriforo

Il declino di Atene e la crisi della polis. Prassitele: Afrodite Cnidia, Apollo Sauroctonos; Skopas, Baccante; Lisippo, Apoxyomenos,

## **L'ELLENISMO**

L'età delle monarchie ellenistiche: Nike di Samotracia, Vecchia Ubriaca, Pugile in riposo, Laocoonte

## **L'ITALIA: I ROMANI**

Introduzione all'arte e all'architettura romana: cenni sull'edilizia civile e sulle infrastrutture

La forma della città romana. Materiali e tecniche edilizie.

Architettura: basilica civile, Pantheon, Foro di Traiano, Anfiteatro Flavio

Scultura. Il rilievo storico: Ara Pacis Augustae

Arte e ideologia. I ritratti di Augusto: Augusto con capo velato, Augusto di Prima Porta

Arte aulica e arte plebea: confronto rilievo processione Ara Pacis e Corteo funebre di Amiternum

## **ARTE E ARCHITETTURA TARDOANTICHE E PALEOCRISTIANE**

L'affermazione del Cristianesimo.

La scultura ufficiale: gruppo dei Tetrarchi. Rilievi dell'arco di Costantino

Architettura cristiana: le basiliche

 <p><i>Liceo Scientifico Statale "A. Vallisneri" Lucca</i></p>	<p><b>VERIFICA EROGAZIONE SERVIZIO FORMATIVO</b></p>	<p>Rev. 00</p>
		<p>Pag. 3/7</p>

La pittura paleocristiana: un nuovo patrimonio di soggetti. I primi esempi: Maria con bambino nelle catacombe di Santa Priscilla a Roma; Sant' Agnese orante. L'immagine di Cristo.

Ravenna tra V e VI secolo. Mausoleo di Galla Placidia. Basilica di Sant' Apollinare Nuovo e relativi mosaici. Basilica di San Vitale e relativi mosaici.

### **IL BASSO MEDIOEVO: ARCHITETTURA ROMANICA**

Il Romanico in Europa. Architettura religiosa: modelli planimetrici e soluzioni costruttive.

Geografia del Romanico in Italia: Sant' Ambrogio a Milano; San Geminiano a Modena; Basilica di San Marco a Venezia; Duomo di Pisa; Cappella Palatina a Palermo; San Cataldo a Palermo; Duomo di Monreale

### **IL BASSO MEDIOEVO: ARTE E ARCHITETTURA GOTICA**

Il Gotico in Europa. Architettura religiosa: modelli planimetrici e soluzioni costruttive.

## **MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA**

EDUCAZIONE CIVICA E BENI CULTURALI  
Presentazione su Classroom

Riflessione sui seguenti temi:

- Art.9 della Costituzione
- Beni culturali e identità
- Beni culturali= beni di tutti
- Beni culturali: valore civile o economico?
- Why it's all right to be more horrified by the razing of Palmyra than mass murder?  
(articolo di J.Baggini The guardian del 24/8/2015)

Lucca, 10 giugno 2024

La docente  
Silvia Bigini