

Anno scolastico 2023/2024

Programma svolto di Italiano

Classe 3 LA

Docente: Marchesini Maria

Libro di testo: S. Giusso; M. Razetti; G.Zaccaria: "I classici nostri contemporanei" vol.1-2 Paravia;
Dante: "Commedia, Inferno", edizione a scelta.

Storia della letteratura italiana

Vol.1

Il "dolce stil novo"

Guido Guinizelli

Testo 6 *Al cor gentil rempaira sempre amore*

Testo 7 *Io voglio del ver la mia donna laudare*

Guido Cavalcanti

Testo 8 *Chi è questa che ven, ch'ogn om la mira*

Testo 9 *Voi che per gli occhi mi passaste il core*

DANTE ALIGHIERI:

1 La vita

2 La Vita nuova

dalla Vita nuova

Testo 1 *Il libro della memoria*, cap.I

Testo 2 *La prima apparizione di Beatrice*, cap. II

Testo 3 *Il saluto*, cap. X, XI

Testo 5 *Donne ch'avete intelletto d'amore*, cap. XIX

Testo 6 *Tanto gentile e tanto onesta pare*, cap. XXV

I 3 *Le Rime*

4 *Il Convivio*

Testo 11 Il significato del Convivio, da *Il Convivio* I, I

5 Il *De vulgari eloquentia*

Testo 12 Caratteri del "volgare illustre", da *Il De vulgari eloquentia*, I, XVI-XVIII

6 *La monarchia*

Testo 13 *L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana*, dal
De monarchia, III, XV, 7-18

7 *Le Epistole*

Testo 14 *L'allegoria, il fine, il titolo della Commedia*

8 *La Commedia**

I) FRANCESCO PETRARCA

1 La vita

2 Petrarca come nuova figura di intellettuale

3. Le opere religioso morali
Testo 1 *Una malattia interiore: <<l'accidia>>*, dal *Secretum*, II
4 Le opere umanistiche

Testo 4 *L'ascesa al Monte Ventoso*, dalle *Familiari*, IV,I
5 *Il Canzoniere*

dal *Canzoniere*

Testo 5 *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*, I

Testo 6 *Era il giorno ch'al sol si scoloraro*, III

Testo 8 *Movesi il veccherel canuto e bianco*, XVI

Testo 9 *Solo e pensoso i più deserti campi*, IX Testi 11 *Erano i capei d'oro*, XC

Testo 12 *Chiare, fresche e dolci acque*, CXXVI

Testo 13. *Italia mia, benché 'l parlar sia indarno*, CXXVIII

Testo 14. *La vita fugge et non s'arresta una hora*. CCLXXI

MODULO ESABAC. Il tempo in Petrarca.

II) GIOVANNI BOCCACCIO

1 La vita

2 Le opere del periodo napoletano 3 Le opere del periodo fiorentino

4 *Il Decameron*

dal *Decameron*:

Testo 2 *Il proemio*

Testo 3 *La peste*

Testo 4 *Ser Ciappelletto*

Testo 5 *Melchisedech giudeo*

Testo 6 *Landolfo Rufolo*

Testo 7 *Andreuccio da Perugia*

Testo 8 *Tancredi e Ghismunda*

Testo 9 *Lisabetta da Messina*

Testo 10 *Nastagio degli Onesti*

Testo 11 *Federigo degli Alberighi*

Testo 9 *Lisabetta da Messina*

Testo 11 *Federigo degli Alberighi*

Testo 13 *Cisti fornaio*

III) L'ETA' UMANISTICA Volume 2

Il contesto: società e cultura.

1. Le strutture politiche, economiche e sociali nell'Italia del Quattrocento.
2. Centri di produzione e di diffusione della cultura.
3. intellettuali e pubblico.
4. Le idee e le visioni del mondo
5. Geografia della letteratura. I centri dell'Umanesimo

Commedia, di Dante Alighieri:

Inferno, I, III, V, VI, X.

Scrittura: Tipologie A-B- C del nuovo esame di Stato

Percorso di Educazione Civica

Sia nel primo che nel secondo periodo è stato svolto l'argomento *Calvino ambientalista ante litteram*.

La docente
Maria Marchesini

