

Liceo Scientifico Statale “A. Vallisneri”

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Prof. SILVIA PICCIRILLI

Classe e indirizzo 3A – SCIENTIFICO ORDINARIO

Anno scolastico 2023/2024

DISEGNO

- Proiezioni ortogonali di solidi tramite l'ausilio del piano proiettante.
- Ribaltamento e rotazione di punti, segmenti e figure piane tramite l'ausilio del piano proiettante.
- Utilizzo di più piani proiettanti utili al ribaltamento dei solidi per ricavarne la vera grandezza.
- Proiezioni ortogonali e sezioni di solidi.
- Piani nello spazio: le tracce del piano. Passaggio dal tridimensionale al bidimensionale.
- Introduzione al ribaltamento di un piano generico con l'ausilio del piano proiettante.

STORIA DELL'ARTE

Il Primo Rinascimento

- Il concorso del 1401
- L'architettura di Filippo Brunelleschi: la cupola di Santa Maria del Fiore, lo Spedale degli Innocenti e la Sagrestia vecchia di San Lorenzo.
- La scultura di Donatello: il banchetto di Erode, San Giorgio, il profeta Abacuc, confronto tra i David, monumento equestre di Erasmo da Narni e la Maddalena penitente.
- La pittura di Masaccio: la collaborazione con Masolino (Sant'Anna Metterza e la Cappella Brancacci), il polittico di Pisa e la Trinità.

L'arte fiamminga

- Caratteristiche dell'arte fiamminga: luce, dettagli e la pittura a olio.
- Jan van Eyck: il polittico di San Bavone, ritratti e i Coniugi Arnolfini

Il Rinascimento:

- Beato Angelico e il ciclo di affreschi nel convento di San Marco
- Paolo Uccello: la prospettiva nella Battaglia di San Romano.
- Leon Battista Alberti: i trattati, Palazzo Rucellai come nuova tipologia di palazzo fiorentino, la facciata di Santa Maria Novella e il tempio Malatestiano di Rimini.
- Pienza: città ideale.
- Piero della Francesca: i trattati, il Battesimo di Gesù, la Flagellazione di Cristo e il Dittico con i ritratti di Battista Sforza.
- Sandro Botticelli: l'influenza di Filippo Lippi, la Primavera, la Nascita di Venere e la Natività mistica.

EDUCAZIONE CIVICA

- La tutela dei beni culturali
- L'UNESCO

Data 04/06/2024

Firma del docente

Silvia Piccirilli