

Anno scolastico 2023/2024
Programma svolto di Italiano
Classe 2 LA
Docente: Marchesini Maria
Libri di testo:

Lettere al futuro Poesia. Teatro * Letteratura delle origini	Claudio Giunta. Nora Calzolaio. Bianca Barattelli
Promessi Sposi	Alessandro Manzoni
Infinito presente	Savigliano Claudia

1. Il verso, il ritmo. Musica e poesia. Le componenti fondamentali del testo poetico. Il posto delle parole.
1. Versi e sillabe. Il verbo. La sillaba. La posizione dell'ultimo accento tonico. In sintesi. Il numero e la divisione delle sillabe.
2. Le figure metriche. La dieresi. La sineresi. La sinalefe. La dialefe
3. Tipi di verso
 4. Il ritmo. L'accento tonico. L'effetto ritmico
 5. La cesura
 6. L'enjambement

TESTI

Ugo Foscolo. A Zacinto
 Ludovico Ariosto. Una fuga imprevista
 Giacomo Leopardi. A se stesso

2. Le rime, i metri. Le norme della metrica cambiano nel tempo. La canzone d'autore e la metrica classica: De André

1. La rima, che cos'è e a cosa serve. La rima è propria della poesia. Le rime sono di diversi tipi. La rima baciata. La rima alternata e la rima incrociata. Rime facili e rime difficili. Le rime imperfette. L'assonanza e la consonanza. Versi liberi e versi sciolti.
2. La strofa
3. Le forme metriche. Il sonetto

TESTI

Dante Alighieri. Guido, io vorrei
 Francesco Petrarca. Chiare, fresche e dolci acque
 Giacomo Leopardi. La quiete dopo la tempesta

4. Le figure retoriche: il suono. La poesia sceglie il "colore" dei suoni. L'aricerca dei colori nella poesia di Pascoli.
 1. L'allitterazione
 2. L'onomatopea
 3. La paranomasia
 4. L'omoteleuto

TESTI

Giovanni Pascoli. Lavandare
 Giuseppe Ungaretti. Veglia_ Sono una creatura

Eugenio Montale. Meriggiare pallido e assorto

5. Le figure retoriche: l'ordine delle parole
 1. Le figure di ripetizione. L'epanalessi. L'anadiplosi. La climax
 2. Le figure di parallelismo. L'anafora. L'epifora. Il polisindeto. Il chiasmo
 3. Le figure di accumulazione. Le dittologie. L'enumerazione.
 4. I giochi di parola. Il poliptoto. La figura etimologica

1. Le figure per soppressione. L'ellissi. Lo zeugma
2. Le figure di mutamento dell'ordine

5. Le figure retoriche: il significato delle parole

1. Le figure retoriche di significato. La similitudine. La metafora. L'analogia. La cataresi. La sineddoche e la metonimia. La sinestesia. L'ipallage. L'iperbole. La perifrasi. La litote. L'eufemismo. L'antonomasia
2. Le figure di pensiero. L'antitesi. L'ossimoro. L'allegoria. La personificazione. L'apostrofe.

5. Leggere e comprendere un testo poetico
 1. Testo e contesto
 2. Interpretare la poesia. Cominciamo dal titolo....
 3. Il poeta commenta (e chiarisce) se stesso
 4. Comprendere la poesia: la parafrasi

La letteratura delle origini.

Una nuova lingua, l'italiano. Alle origini della lingua italiana. Il passaggio dal latino al volgare. La classificazione e le caratteristiche delle nuove lingue. Semplificazione e concretezza. Il latino e le lingue neolatine.

Le prime testimonianze scritte del volgare. I documenti. L'Indovinello veronese. Il Placito capuano. Gli affreschi di San Clemente.

Alle origini della letteratura europea. Le gesta dei paladini: La Chanson de Roland. La materia di Bretagna". Il sacro Graal.

L'amore cortese e i trovatori. L'arte di comporre poesie. Testi e forme della poesia trobadorica. Parole e musica. Le regole dell'amore cortese. Il senhal. Il De amore di Andrea Cappellano. Andrea Cappellano. Il perfetto amore.

Laboratorio di scrittura

Il testo argomentativo

La poesia italiana delle origini. La poesia d'amore Giacomo da Lentini e la Scuola siciliana.

GRAMMATICA

Sintassi del periodo

Le proposizioni indipendenti e dipendenti

La struttura del periodo

Le forme di coordinazione

Le forme e i gradi di subordinazione

Proposizione soggettiva e oggettiva

Proposizione dichiarativa

Proposizione interrogativa indiretta

Proposizione relativa

Proposizione causale

Proposizione finale

Proposizione consecutiva

Educazione Linguistica

Antonimi e sinonimi

Iperonimi e iponimi

Prefissi e suffissi: la formazione delle parole

A. Manzoni. I Promessi Sposi

Lettura e analisi dei seguenti capitoli: I, II, III, IV, V, VIII, IX

Educazione Civica. Sia nel primo che nel secondo periodo sono stati analizzati gli Articoli e i Principi fondamentali della Costituzione italiana.

La docente

Maria Marchesini