

Liceo Scientifico “Vallisneri” Lucca

Anno scolastico 2023-24

Classe 2D Liceo Scientifico Ordinario

Insegnante : prof.ssa Laura Ceresara

Programma svolto di italiano

Educazione letteraria

TESTO IN ADOZIONE G.Guidorizzi. Ronconi. Galli, Sirene, Einaudi Scuola, Vol.1

A) Il testo narrativo

- **Ripasso degli strumenti di analisi del testo narrativo**

G.Berto , *Esame di maturità* ; Salinger, *Sul cocuzzolo di Thomsen Hill*

- Caratteristiche del **romanzo di formazione**. (Modalità : didattica orientativa): ragioni storico-culturali della diffusione del genere tra Settecento e Ottocento
Revisione-commento- discussione sui seguenti romanzi di formazione, letti autonomamente dagli alunni:

S.Foer, *Molto forte, incredibilmente vicino*

I.Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*

E. Ferrante, *L'amica geniale*

D. Grossmann, *Qualcuno con cui correre*

- **A.Manzoni, I Promessi Sposi**: introduzione al romanzo (il genere del romanzo storico; le differenze tra le diverse edizioni; la questione della lingua; l'espedito del manoscritto)

Lettura, analisi e commento dei capitoli *I, II, III, IV, V, VI, VIII, IX, X*; approfondimento: lettura di alcuni passi tratti dal “Fermo e Lucia” (l'uccisione della conversa) e confronto.

Cap. *XII, XIII* (Renzo nei tumulti milanesi); *XIV, XVII*

capp. *XIX* (presentazione dell'Innominato), *XX, XXI, XXIII, XXIV* (prima parte -la liberazione di Lucia); *XXV e XXVI* (sequenze del colloquio tra Don Abbondio e il cardinale Federigo Borromeo)

TESTO IN ADOZIONE: G.Guidorizzi, Roncoroni, Galli, Sirene, Einaudi scuola, vol.2 (Poesia e Teatro con Letteratura delle origini)

B) Il testo poetico: caratteristiche del testo poetico; metrica e ritmo; gli effetti fonico-musicali; la disposizione delle parole; le figure di significato.

Analisi e commento dei seguenti testi poetici:

F. Petrarca, *Solo et pensoso*

U.Foscolo (biografia e poetica): *Alla sera; In morte del fratello Giovanni; A Zacinto*

G. Leopardi, (biografia e poetica),: *L'infinito; Il sabato del villaggio; A Silvia*

G.Pascoli, (biografia e poetica) , *Sera d'ottobre; Temporale, Il lampo, Il tuono; L'assiuolo; Novembre*

G. D'Annunzio, *La pioggia nel pineto; Palazzeschi, La fontana malata*

S.Quasimodo, *Alle fronde dei salici*

G.Ungaretti: *Veglia; San Martino del Carso*

E Montale (biografia e poetica): *Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di viver, Non chiederci la parola; La casa dei doganieri; Ho sceso, dandoti il braccio;*

C) Lingua e letteratura italiana delle origini (materiale per l'approfondimento fornito online)

- **Le origini latine dell'italiano; La nascita dei volgari**

TESTI:

L'indovinello veronese ; Il placito di Capua; L'iscrizione di San Clemente

- **La poesia religiosa: il rinnovamento religioso e culturale degli Ordini Mendicanti; la nascita della lauda;**

Francesco D'Assisi, Cantico di Frate Sole (o Laudes creaturarum)

- **La società cortese e i suoi valori; L'amor cortese ; La poesia dei trovatori provenzali.**
- **La scuola siciliana**

TESTI

Guglielmo D'Aquitania, Come il ramo di biancospino

Giacomo da Lentini: Meravigliosamente; Amor è uno disio che ven da core"

TESTO IN ADOZIONE: *Serianni, Della Valle, Patota, "Il bello dell'italiano", ed. Pearson*

Grammatica ed educazione alla scrittura:

Coerenza e coesione; Caratteristiche del testo argomentativo

Strategie della scrittura: analisi del testo poetico; riassunto; parafrasi.

Analisi e produzione di testi espositivi e argomentativi

Analisi del periodo : coordinazione e subordinazione; ripasso delle principali proposizioni subordinate, in parallelo con lo svolgimento del programma di latino (prop. soggettive,

oggettive, dichiarative, temporali, causali, finali, consecutive, interrogative; il periodo ipotetico)

ED CIVICA : I diritti e le conquiste delle donne nel dopoguerra

(La rottura rispetto al fascismo; uguaglianza senza distinzione di sesso; le leggi sul divorzio e sull'aborto; il nuovo diritto di famiglia; l'abolizione del delitto d'onore; lo stupro diventa reato contro la persona. La storia di Franca Viola . Il percorso è stato condotto parallelamente a quello dell'insegnante di Geostoria, incentrato sulle "Donne della Costituente")

Lucca, 4/6/2024

L'insegnante

Prof.ssa Laura Ceresara