

Liceo Scientifico Statale “A. Vallisneri”

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Prof. SILVIA PICCIRILLI

Classe e indirizzo 2A – SCIENTIFICO ORDINARIO

Anno scolastico 2023/2024

DISEGNO

- Proiezioni ortogonali di solidi elementari.
- Piano proiettante: principi teorici.
- Proiezioni ortogonali di solidi elementari con ribaltamento del piano proiettante.

STORIA DELL'ARTE

L'Arte paleocristiana

- Catacombe, Domus Ecclesiae e simbologia cristiana
- Confronto tra la basilica romana e la basilica cristiana
- Architettura: Battistero di San Giovanni in Laterano, Mausoleo di Costanza

L'arte bizantina

- Ravenna: il Mausoleo di Galla Placidia, il Battistero degli Ortodossi, la Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, il Mausoleo di Teodorico e la Basilica di San Vitale
- Caratteristiche stilistiche dei mosaici ravennati
- A Oriente: la Chiesa di Sergio e Bacco a Costantinopoli e la Basilica di Santa Sofia.

L'Arte longobarda:

- L'oreficeria
- La scultura: l'altare del Duca Ratchis

L'Arte carolingia

- La Cappella Palatina di Aquisgrana

L'Arte romanica

- Elementi strutturali tipici dell'architettura romanica
- Il Romanico dell'Europa settentrionale: la Cattedrale di Spira, l'Abbazia di Cluny
- Il Romanico dell'Europa meridionale: la Cattedrale di Santiago de Compostela
- Confronto tra architettura romanica e architettura islamica contemporanea: la Grande Moschea di Cordova

- Il Romanico italiano: la Basilica di Sant’Ambrogio a Milano, il Duomo di Modena (l’importanza delle figure di Lanfranco e Wiligelmo), la Basilica di San Marco a Venezia.
- Piazza dei Miracoli e il Romanico Pisano: il Duomo di Pisa, il Battistero, la Torre di Pisa e il Camposanto

EDUCAZIONE CIVICA

- La tutela dei beni culturali

Data 04/06/2024

Firma del docente

Silvia Piccirilli