

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO
A.S. 2023/2024

CLASSE ISB Scienze Applicate

INSEGNANTE: Prof.ssa Patrizia Biagioni

Testi adottati:

GUIDORIZZI, RONCORONI, GALLI, SIRENE volume A + Epica, Einaudi Scuola

Claudia Savigliano, *Infinito Presente*, vol unico, Garzanti Scuola

NARRATIVA

I generi della narrativa : la novella e il racconto.

Gli elementi della narrativa : struttura del racconto (fabula-intreccio; inizio-fine; sequenze;); i personaggi e i tipi; il sistema dei personaggi; il tempo; lo spazio; autore, narratore, punto di vista; tema, messaggio, contesto; scelte linguistiche e stilistiche.

Per applicare gli elementi studiati sono stati analizzati i seguenti testi:

1. Favole di Esopo
2. Perrault, Barabablù
3. I. Calvino, da "Marcovaldo, Il bosco sull'autostrada"
4. Ludwig Bechstein , " I tre cani"
5. Ken Follet, "Lucy"
6. Giorgio Scebarnenco, "Notte di Luna"

La fiaba e le funzioni di Propp

Peter Pan, L'uccellino d'oro, Cenerentola.

Lettura e analisi di articoli su argomenti di attualità

Autori

Luigi Pirandello, vita , opere e poetica

Le dicotomie pirandelliane

Da "Novelle per un anno"

La carriola; La Signora Frola e il Signor Ponza, suo genero; Il treno ha fischiato.

Giovanni Verga vita , opere e poetica

Da "Vita dei Campi" :

Rosso Malpelo . La questione dei carusi : letture dall'Inchiesta *La Sicilia nel 1876* di Franchetti e Sonnino.

Approfondimento sul lavoro minorile oggi nel mondo e in Italia.

L'amante di Gramigna, con approfondimento sul brigantaggio.

Scritti di poetica : *Lettera a Paolo Verdura sul Ciclo dei Vinti*; *Lettera a Salvatore Farina sull'impersonalità e la regressione dell'autore nell'opera*.

Lecture tratte da "Il visconte dimezzato": il *Buono e il Gramo*

Lettura e analisi dei seguenti romanzi

- J. L. Stevenson, "Lo strano caso del Dr Jekyll e di Mr Hyde";
- F. Kafka, "La Metamorfosi", I.
- A. Christie, "Dieci Piccoli Indiani"

EPICA

Omero, i poemi omerici, la questione omerica.

Dall'Iliade :

Libro I (vv. 1-190 : proemio; l'ira di Achille); libro III (vv. 144-237, Elena alle Porte Scee); libro VI (vv. 390-481 : Ettore e Andromaca); libro XVI : vv 850-867 : duello Ettore-Patroclo); libro XXII (vv.131-390 : duello Achille –Ettore); libro XXIV, vv. 468-595(Priamo alla tenda di Achille); XXIV, vv. 696-804 (I funerali di Ettore)

Dall'Odissea :

Libro I (vv. 1-21 : Proemio);

Assegnato come lavoro estivo da verificare a settembre alcuni episodi

Libro I, dei vv. 22-90; libro V (vv. 43-75; 192-227 La Ninfa Calypso); Libro IX Polifemo, passim). Libro XII (vv. 151-200, Le Sirene, cenni); Libro XXIII (vv. 153-240; Penelope e Odisseo -cenni)

GRAMMATICA

- Fonologia : segni e suoni; classificazione delle consonanti ; regole dell'accento; enclitiche e proclitiche; regole dell'ortografia; elisione e troncamento; uso della lettera maiuscola; consonanti doppie.
- Il verbo : coniugazioni, modi, tempi, genere (transitivo/intransitivo), forma (attiva, passiva, riflessiva, riflessiva pronominale), numero e persona;
- La funzione del verbo nella frase;
- Verbi ausiliari, servili, fraseologici;
- Uso dei modi e dei tempi;
- L'aspetto del verbo
- L'uso dei tempi dell'indicativo nelle proposizioni indipendenti e dipendenti
- L'uso dei tempi del congiuntivo nelle proposizioni indipendenti (congiuntivo esortativo) e dipendenti.
- Gli usi dei modi non finiti
- Morfologia : Il pronome

Pronomi personali, dimostrativi, relativi.

Analisi Logica della frase : Il gruppo del soggetto; Il gruppo del complemento oggetto. Complementi predicativi

EDUCAZIONE CIVICA :

Lucca tra storia e leggenda :PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA ITALIANO-INGLESE : VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CULTURALE; Art. 9 della Costituzione Italiana.

Il diritto omerico : l'etica della timè e dell'aidos . Timorìa e poiné.

Didattica per l'orientamento. Gli eroi di ieri e di oggi. Percorso svolto attraverso tutto il programma di antologia, lettura di romanzi ed epica.

Produzione scritta

- Il testo descrittivo;
- Il testo espositivo;
- Il testo regolativo;
- Il testo narrativo;
- La lettera formale;
- Il tema personale ed espositivo
- Il riassunto.

L'insegnante
Prof.ssa Patrizia Biagioni

Lucca, 4 giugno 2024