

A)II TESTO NARRATIVO

La struttura del testo narrativo

Brani antologici:

E.De Luca, Il pannello

I personaggi

Brani antologici:

P.Levi, Sandro

La voce narrante

Brani antologici:

E.Loe, Fuga nel bosco

Lo stile, I temi

Brani antologici:

A.Campanile, Contro l'insonnia

I generi della narrativa

La fiaba e la favola

Brani antologici:

J e W Grimm, Cappuccetto rosso

C.Perrault, Barbablù

L'avventura

Brani antologici:

D.Defoe, Robinson sull'isola deserta

La narrativa fantastica

Brani antologici:

F.Kafka, Il risveglio di Gregor Samsa
I.Calvino, La ribellione di Cosimo

La fantascienza**Brani antologici:**

F. Brown; La rappresaglia

Il giallo e il noir**Brani antologici:**

A.C.Doyle, La scienza della deduzione
A. Christie, Miss Marple racconta una storia

La narrativa realista**Brani antologici:**

E.Zola, Il nuovo che avanza

B) EPICA**Miti e metodi**

Il mito, cioè racconto; il mito e la realtà storica; Il mito e i modelli di comportamento ; Il mito e l'identità

Il poema della guerra: l'Iliade

Introduzione

Brani antologici:

Proemio
Lo scontro tra Achille e Agamennone
Tersite e Odisseo
Glauco e Diomede
Ettore e Andromaca
La morte di Patroclo
La morte di Ettore
Priamo alla tenda di Achille

Il poema del viaggio: l'Odissea

Introduzione

Brani antologici:

Proemio
Il concilio degli dei
La tela di Penelope
Nell'isola di Ogigia: Calipso
L'incontro tra Nausicaa e Odisseo
Nella terra dei Ciclopi: Polifemo
La maga Circe
Odisseo agli Inferi
Le Sirene
Il cane Argo(non presente sul testo)
Euriclea riconosce Odisseo
La strage
Il segreto del talamo
L'ultimo riconoscimento

Il poema del destino: l'Eneide

Introduzione

Brani antologici:

Proemio
L'incontro di Enea e Didone
Il racconto di Enea: Lacoonte, l'inganno di Sinone e il cavallo di Troia
La fuga di Enea e la scomparsa di Creusa
La regina innamorata
La morte di Didone
La discesa agli Inferi: Caronte
Amici per la vita: Eurialo e Niso
La morte di Turno

C)LA LINGUA ITALIANA: MORFOLOGIA E SINTASSI

La morfologia

Il verbo: verbi transitivi e intransitivi, personali e impersonali, predicativi e copulativi.
Forma attiva , passiva e riflessiva. Verbi ausiliari e servili.Modi e tempi verbali.
Pronomi personali soggetto e complemento; pronomi relativi

La sintassi del periodo

La struttura del periodo
Proposizioni principali e proposizioni coordinate
Proposizioni subordinate implicite ed esplicite, i gradi di subordinazione
Le proposizioni,soggettive, oggettive,dichiarative,interrogative indirette,relative.

Tipologie testuali

Il riassunto, l'analisi di un testo narrativo o di poesia epica, il tema.

D)EDUCAZIONE CIVICA:PREGIUDIZI,DISCRIMINAZIONE,RAZZISMO

Lettura ed analisi del testo : H.Lee, Il buio oltre la siepe

Testi adottati:

Guidorizzi-Roncoroni-Galli,Sirene, Narrativa, Einaudi scuola

Cantarella, Sirene, Mito e Epica,Einaudi scuola

L.Serianni-V.Della Valle-G.Patota, Il bello dell'italiano, La grammatica, Pearson

LA DOCENTE Cecilia Maria Angeli

INDICAZIONI(PER CHI AVESSE IL RECUPERO ESTIVO)**A) IL TESTO NARRATIVO:**

La struttura del testo narrativo: studiare **le parti generali** in modo da saper riconoscere le caratteristiche (sequenze, fabula e intreccio, ambientazione, personaggi, voce narrante , stile e temi) in tutti i testi letti.

I GENERI DELLA NARRATIVA: tutte le parti generali studiate, con i testi letti, e in aggiunta il un breve riassunto e un commento del testo di H. Lee Il buio oltre la siepe(personaggi, focalizzazione, temi...)

Di tutti i brani fare il riassunto e commento scritto e saperlo ripetere oralmente

B) EPICA:

Le parti generali di Iliade, Odissea e Eneide

Riassumere e commentare per scritto e oralmente 4 brani dell'Iliade , 4 dell'Odissea, 4 dell'Eneide.

C) LA LINGUA ITALIANA: MORFOLOGIA E SINTASSI

Ripassare bene quanto fatto durante l'anno scolastico e svolgere gli esercizi assegnati a tutta la classe.

L' insegnante: prof.ssa C.M.Angeli