

# **Liceo Scientifico Statale**

## **“A. Vallisneri”**

### **PROGRAMMA SVOLTO**

**MATERIA** DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

**Prof.ssa** LICIA DIOSI

classe e indirizzo 1B anno scolastico 2023-24

### **STORIA DELL'ARTE**

#### **Modulo 1 - Preistoria**

- Periodizzazione
- Pitture e incisioni rupestri
- Le Veneri
- Architettura megalitica, il sistema trilitico

#### **Modulo 2 - Le grandi civiltà**

- La Mesopotamia: la città e la ziqqurat: Ur e Babilonia, la porta di Ishtar; la scultura celebrativa: la Testa di Sargon e la Caccia al leone di Assurbanipal
- L'Egitto: l'architettura funeraria egiziana, mastabe, piramidi a gradoni (Zoser), piramidi perfette (complesso di El Giza) e tombe ipogee (Valle dei re); l'architettura religiosa: lo schema generale del tempio, tempio di Amon a Karnak e tempio di Ramses II ad Abu Simbel
- La Civiltà Minoica: introduzione storica, la scoperta e gli scavi di Cnosso, la civiltà palazziale e le caratteristiche delle città, cenni alla cultura figurativa
- La civiltà micenea: caratteristiche e struttura della città, l'acropoli e il megaron; la tholos e la tomba di Agamennone

#### **Modulo 3 - La civiltà greca**

- Periodizzazione storica e storici-artistica
- Periodi Protogeometrico, Geometrico e Medioevo Ellenico: caratteri generali; la forma della città nel periodo di formazione e arcaico; il santuario e l'acropoli nel mondo greco: funzioni e loro evoluzione; tempio A di Prinià
- Periodo Arcaico: la scultura dal Periodo Orientalizzante (Dama di Auxerre) a quello Arcaico: kouroi e korai caratteristiche generali, il Kouroi di Polimede di Argo, confronto con i kouroi attici e ionic

- tipologie planimetriche e nomenclatura del tempio greco; gli ordini architettonici e la ricerca della perfezione come riproduzione del Kosmos
- Gli Ordini Architettonici
- Periodo Classico urbanistica e architettura: la città in periodo classico, Ippodamo di Mileto: la modularità ed il rigore geometrico specchio della perfezione del Cosmo, Mileto, Olinto, Pireo; Atene nell'epoca di Pericle, l'arte e l'architettura con funzione di propaganda politica; la sistemazione dell'acropoli secondo Fidia, gli ionismi, i Propilei; il Partenone: genesi e notizie di carattere generale, il Partenone come icona, la descrizione di Le Corbusier; il Partenone e la funzione; analisi della pianta; il rapporto aureo nel Partenone, l'apparato scultoreo
- Periodo Classico scultura: lo Stile Severo: Zeus di Capo Artemisio e Bronzi di Riace; il Canone di Policleto: il Doriforo e il Diadumeno, il Discobolo di Mirone; la scultura tardo classica: Prassitele: Apollo Sauroctono e dell'Afrodite Cnidia; Scopas: Menade danzante (Baccante)
- Periodo Ellenistico urbanistica e architettura: il santuario di Atena Lindia, l'urbanistica di Alessandria (cenni), la città di Pergamo, l'altare di Zeus; l'introduzione dell'arco e della volta: tecnologia costruttiva in confronto con lo schema trilitico
- Periodo Ellenistico scultura: Lisippo: il canone, il Kairos e l'Apoksiomenos; la Gigantomachia dell'Altare di Pergamo; Epigono: il Donario di Attalo, Il Galata suicida; gruppo scultoreo del Laocoonte; Pugile a riposo e Vecchia ubriaca
- Approfondimento: visione del documentario "Il trilito e il tempio greco"

#### **Modulo 4 - Educazione civica**

- "Di chi sono i bronzi di Riace?": unità didattica di sensibilizzazione sulla tutela del patrimonio e sulla legislazione in materia

### **DISEGNO**

#### **Modulo 1 - Esercitazioni di avvicinamento all'uso degli strumenti**

- Dalla forma naturale all'astratto
- Parallelismo e perpendicolarità
- Scritturazione e lettering

#### **Modulo 2 - Elementi di geometria piana**

- Segmenti, angoli e costruzioni di base
- Triangoli, quadrilateri, poligoni, circonferenze
- Esercitazione applicativa: Castel del Monte

#### **Modulo 3 - Proiezioni ortogonali**

- Gli enti geometrici del metodo
- Punto e del segmento: schemi tridimensionali e rappresentazioni descrittive
- Scorcio e vera grandezza: rappresentazione nello spazio (triedro) e in proiezione ortogonale di segmenti paralleli ai piani di proiezione

#### **Modulo 4 - Didattica Orientativa**

- Fotografare in proiezione ortogonale

Lucca, 10/06/2024

Firma del docente

A handwritten signature in black ink, reading "Luca DiOSI". The signature is written in a cursive style with a large, stylized 'L' and 'D'.